



# Cécile Grosjean

Comédienne, metteuse en scène

Artiste polyvalente, formée à Avignon, je développe une pratique mêlant théâtre, cirque, musique et arts de rue. Je suis cofondatrice de la compagnie pluridisciplinaire marseillaise Les Filantes, avec laquelle je mène des projets de création et de médiation sur différents territoires. Mon travail prend racine dans le témoignage, la pluralité et la mixité sociale, avec une attention particulière portée aux récits collectifs et à la mémoire des lieux.



# En tournées avec

LES  
FILANTES



Officine théâtrale  
Barbacane



théâtre de  
l'ASTRONEF

Collectif  
La Moire

MJC  
LARRAGNE-MONTEGLIN

## Travail avec



C.H. Edouard Toulouse



Centre Hospitalier  
Buëch-Durance  
Psychiatrie  
Handicap  
Grand Âge



Axis Mundi Cy



CIE DU U



## FORMATION:

- École de théâtre Actéon - Avignon (2017-2019)
- Licence transdisciplinaire Sciences et Humanités - Marseille (2013-2016)
- Stages : clown (Bruno Krief), commedia dell'arte (Luca Franceschi), escrime scénique, mime, improvisation, chant, mise en scène, cascade...

# Résidence de territoire

## *Monique sous les Platanes*

### Texte et idée originale, interprétation

Musique originale: Guillaume Renard

Collaboration artistique/mise en scène: Marie Magdeleine (Cie Mmm) et Michael Monnin (Cie Azimuts)

Regards extérieurs: Elena Adragna (Cirque Inextremiste), Niccolò Scognamiglio (Officine Théâtrale Barbacane)

**Partenaires** : Théâtre de l'Astronef (Marseille), Ccouac (Ecurey), Jeunes ESTivants, DRAC Région Grand-Est, Scène et territoire, MJC Laragne Montéglin, La Distillerie (Aubagne), La Basthus (Barret sur Méouge)

Soutenu par



Été  
culturel  
2024



de AZIMUTS



MJC  
LARAGNE-MONTÉGLIN



LES  
FILANTES



La création de ce spectacle s'est faite via une **résidence de territoire** financée par le **ministère de la culture** dans le cadre de l'appel à projet **jeunes estivants**





## *Le Monde selon Don Quichotte*

**Coordination, assistantat à la mise en scène et comédie**

Mise en scène et comédie : Niccolo Scognamiglio

**Création itinérante in situ sur 6 mois dans l'enceinte de l'hôpital psychiatrique Edouard Toulouse à Marseille.** La création à mêlé artistes professionnels de toutes disciplines, patients de l'hôpital et comédiens amateurs. Trois représentations publiques ont été proposées. Un documentaire a été réalisé par Matthieu Parent.

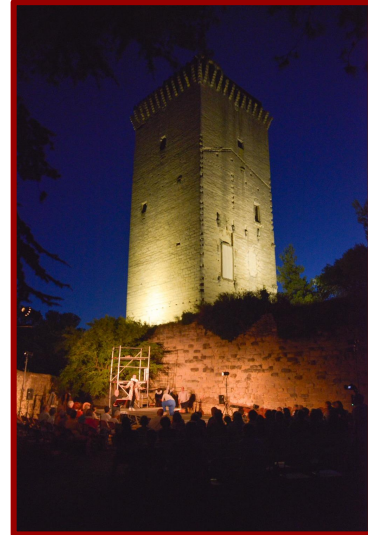
**Partenaires:** ARS, DRAC PACA, théâtre de l'ASTRONEF, Officine théâtrale Barbacane

## *Don Quichotte*

*Officine théâtral Barbacane*

Comédienne et assistante à la mise en scène coproduit par le théâtre de l'Astronéf

Adaptation du grand classique de Cerventés



Résidence de création **Rouvrir**  
**le Monde** sur le territoire de  
Nice, été 2021

Avec Les Filantes,  
Piste d'Azur, DRAC  
PACA



# *La Casa de Bernarda Alba*

Officine théâtrale  
barbacane, en création  
Comédienne

**partenaires:** parrainage  
de l'institut Cervantes de  
Naples, théâtre de  
l'Astronef



## *Sound in the Air Cie Houle Douce*



Soutien à la mise en scène du spectacle de musique et  
funambulisme avec les artistes Louise Lenoble, Daniel  
Laruelle et Nicolas Pouchard



## Et aussi ...

- **Le festin de Groumpf**, duo jeune public avec la clown *maladroite* (cirque inextremiste) (2025)
- Commande de la Cy Axis Mundi (fin 2024), pour la cérémonie d'ouverture de la médiathèque de Laragne-Montéglin.
- **Théâtre forum** pour les formations des soignants de l'hôpital Edouard Toulouse en partenariat avec le théâtre de l'Astronef (2023-2024)
- **In situ au point Haut** (Cie Off), repas spectacle mis en scène par Remy Bombed (juillet 2021)
- **L'illusion Comique**, personnage d'Alcandre (Octobre 2020) mis en scène par Wilhem Queyras
- **Echassière comédienne** pour les compagnies de rue Chari-Vari Mademoiselle Paillette, Cirkul'R, la même Balle et d'autres (2019 à aujourd'hui)
- **A Temps** (2022 à aujourd'hui) Duo de cirque, musique et théâtre avec Lucie Muller, Cie Les Filantes
- **Chiffons** (2019 à 2023) cirque théâtre et musique, écrit par Cécile Grosjean, mis en scène par Joris Carré, Cie Les Filantes



Ateliers et stages théâtre  
funambulisme



# Echasses



Musique



Tissu